



Fundacja Rozwoju
Kompetencji Medialnych
i Społecznych



MATERIAŁY EDUKACYJNE DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH



DUMNA KRÓLEWNA

SKONTAKTUJ SIĘ Z KINEM
WYBIERZ DATĘ I GODZINĘ SWOJEGO POKAZU

W KINACH NA DZIEŃ DZIECKA



DUMNA KRÓLEWNA

„**Dumna Królewna**” to doskonała propozycja dla nauczycieli poszukujących wartościowych materiałów edukacyjnych. Film oferuje inspirującą narrację – przedstawia historię króla Mikołaja, który w przebraniu ogrodnika próbuje zdobyć serce dumnej królewny Karoliny. Wykorzystując ten motyw, film uczy, że prawdziwa wartość człowieka nie zależy od jego statusu społecznego i majątkowego, ale od jego wnętrza, wartościowych cech charakteru, pomocy niesionej innym ludziom oraz głębokich relacji, które jest w stanie zbudować. Film przedstawia uniwersalne wartości – to opowieść o szacunku dla drugiego człowieka, ale także odwadze, miłości i zaufaniu, które są kluczowe w rozwoju emocjonalnym dzieci.

Film jest nowoczesną animacją, która z pewnością przyciągnie uwagę młodych widzów. Jego atrakcyjność wzbogacają też przebojowe piosenki i motyw muzyki jako narzędzia przemiany emocjonalnej bohaterów, co może stanowić interesujący punkt wyjścia do zajęć z muzyki i sztuki.



Film „**Dumna Królowna**” może być inspirującym wsparciem dydaktycznym, wykorzystywanym na wielu płaszczyznach edukacyjnych:

👑 **nauka o wartościach:** historia pokazuje, że odwaga i prawdziwe uczucia są ważniejsze niż bogactwo i status społeczny;

👑 **rozwój emocjonalny:** film porusza tematy takie jak empatia, zmiana postaw i znanie zaufania;

👑 **edukacja artystyczna:** ścieżka dźwiękowa i animacja mogą być analizowane pod kątem ich wpływu na odbiór historii, umiejętności krytycznego myślenia i analizy dzieł sztuki;

👑 **wstęp do nauki analizy porównawczej tekstów kultury:** z kolei dzieci, z klas I-IV mogą trenować z nauczycielem porównywanie różnych znanych im baśniowych opowieści.

Film animowany „**Dumna królowna**” stanowi wspaniałą inspirację do działań wychowawczych, rozwijania inteligencji emocjonalnej i empatii oraz wychowania w wartościach takich jak: współpraca, solidarność, altruizm czy ofiarność. Film może stać się punktem wyjścia do rozmów i lekcji na temat pożądanых oraz niepożądanych społecznie



cech i zachowań. Wspólne obejrzenie filmu przez klasę i nauczyciela będzie idealną bazą do nauki budowania relacji społecznych przez uczniów.

Scenariusz zajęć pt. „*Korona króla nie czyni, czyli o byciu fajnym kumplem*” jest adresowany do uczniów na pierwszym etapie edukacyjnym obejmującym klasy I–III szkoły podstawowej (edukacja wczesnoszkolna) oraz uczniów klasy IV (na II etapie edukacyjnym szkoły podstawowej).

W przypadku klas I–III nauczyciel może wykorzystać scenariusz do poprowadzenia lekcji w ramach kształcenia zintegrowanego. Z kolei w klasie IV scenariusz może posłużyć do przeprowadzenia lekcji języka polskiego lub zajęć z wychowawcą (godziny wychowawczej).



KORONA KRÓLA NIE CZYNI, CZYLI O BYCIU FAJNYM KUMPLEM

OPRACOWAŁA: dr Ewa M. Walewska

GRUPA WIEKOWA: klasy I-IV szkoły podstawowej

CELE ZAJĘĆ:

W trakcie zajęć uczeń:

- 👑 poznaje czym jest koleżeństwo;
- 👑 dowiaduje się jakie są niepożądane i społecznie nieakceptowane zachowania (budowa relacji społecznych);
- 👑 jest zachęcany do autorefleksji na temat własnych zachowań;
- 👑 rozwija swoją inteligencję emocjonalną i empatię;
- 👑 poznaje, czym są takie wartości jak: współpraca, solidarność, altruizm;
- 👑 analizuje zachowania i motywacje filmowego bohatera;
- 👑 rozwija umiejętność współpracy (poprzez pracę w grupie);
- 👑 pogłębia relacje koleżeńskie z innymi uczniami ze swojej klasy, buduje poczucie wspólnoty doświadczeń;
- 👑 ćwiczy umiejętność wypowiedzi indywidualnej na forum grupy;
- 👑 trenuje umiejętność odgrywania roli i inscenizacji (w metodzie dramy).





CZAS TRWANIA: jedna jednostka lekcyjna (45 min.)

METODY PRACY:

- 👑 rozmowa;
- 👑 wypowiedź indywidualna;
- 👑 burza mózgów;
- 👑 metoda dramy;
- 👑 zabawa z piłką;
- 👑 praca twórcza;
- 👑 praca w grupach.

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE:

1. Film Dumna królewna, reż. Radek Beran, David Lisý, Czechy 2024.
2. [Załącznik nr 1.](#)

POTRZEBNE MATERIAŁY:

- 👑 piłka, maskotka lub inny miękki przedmiot (do rzucania — w [ćwiczeniu nr 1](#));
- 👑 duże arkusze papieru i kredki/flamastry (do pracy w grupach w [ćwiczeniu nr 2](#));
- 👑 komputer, rzutnik i ekran lub tablica multimedialna do wyświetlenia [załącznika nr 1.](#)

1. NIE LUBIĘ, GDY KTOŚ...

BURZA MÓZGÓW + ZABAWA Z PIŁKĄ



Nauczyciel/ka zapowiada, że zajęcia rozpoczniemy od wspólnego zastanowienia się jakich cech i zachowań nie lubimy u innych ludzi. Czym nas denerwują, czym nas do siebie zrażają? Nauczyciel/ka odczytuje zdanie: „Nie lubię, gdy ktoś...”, a następnie prosi o podniesienie ręki uczniów, którzy chcieliby dokończyć to zdanie.

Chętni do odpowiedzi uczniowie podnoszą rękę. Nauczyciel/ka udziela głosu uczniom, rzucając do kolejnych osób piłkę, maskotkę lub inny miękki przedmiot. Po udzieleniu odpowiedzi uczeń odrzuca piłkę. Nauczyciel/ka zbiera jak najwięcej propozycji uczniów.

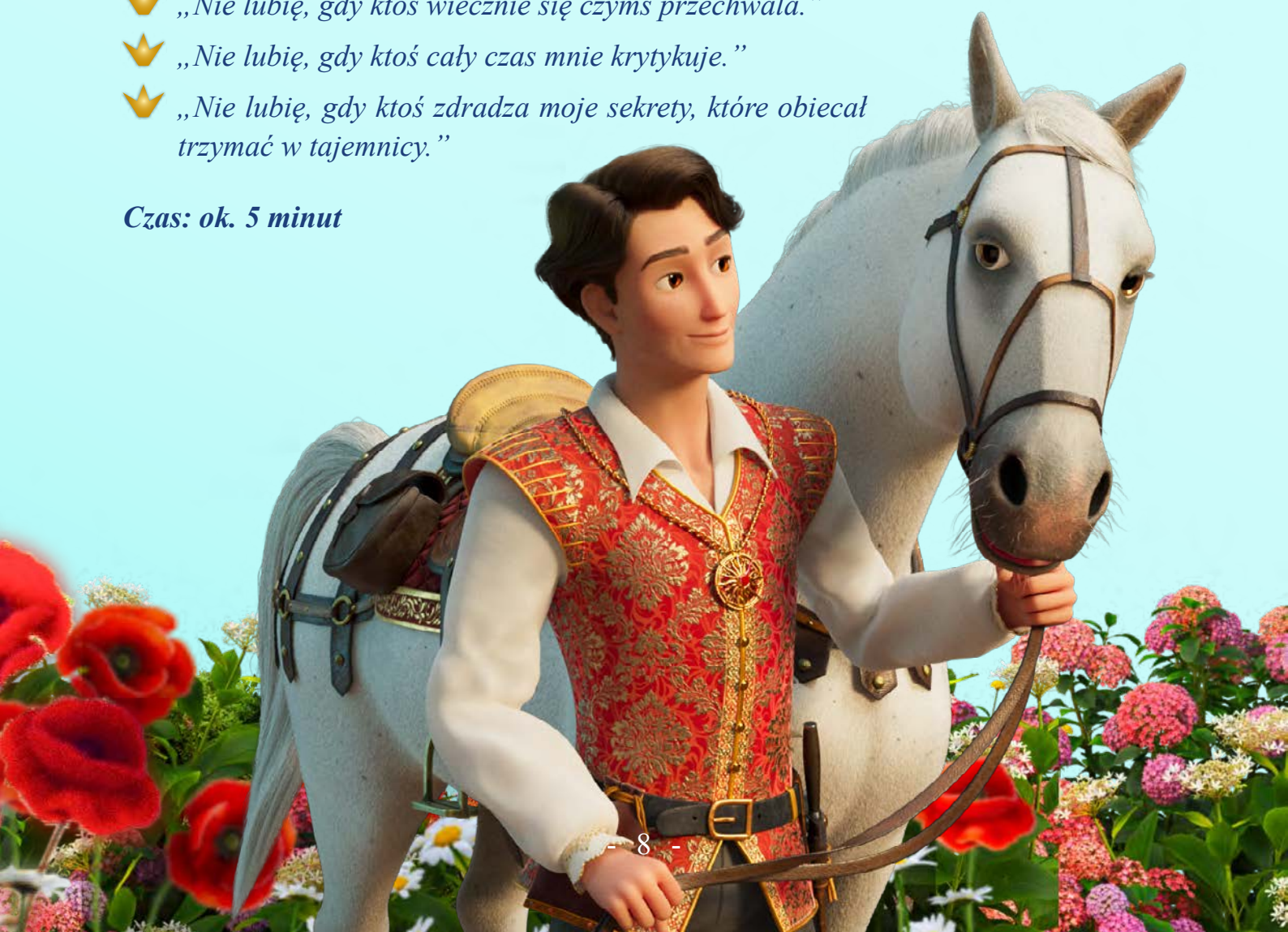
Na koniec nauczyciel/ka podsumowuje cechy i zachowania, których nie lubimy u innych osób.



PRZYKŁADY:

- 👑 „Nie lubię, gdy ktoś żartuje sobie z innych osób, a sam obraża się, gdy ktoś żartuje sobie z niego.”
- 👑 „Nie lubię, gdy ktoś wiecznie się czymś przechwala.”
- 👑 „Nie lubię, gdy ktoś cały czas mnie krytykuje.”
- 👑 „Nie lubię, gdy ktoś zdradza moje sekrety, które obiecał trzymać w tajemnicy.”

Czas: ok. 5 minut



2. PORTRET FAJNEGO KUMPLA / FAJNEJ KUMPELI

PRACA TWÓRCZA + PRACA W GRUPACH + PREZENTACJA



Nauczyciel/ka zapowiada, że w tym ćwiczeniu zastanowimy się jakie cechy i zachowania lubimy i cenimy u innych ludzi. Uczniowie zostają podzieleni na małe grupy (ok. 4 osoby). Każda grupa dostaje duży arkusz papieru i kredki/flamastry.

Nauczyciel/ka przedstawia uczniom polecenie: narysujcie i opiszcie zachowanie „fajnego kumpla” albo „fajnej kumpeli”. Nie chodzi o wygląd, ale o cechy charakteru, sposoby pomagania innym.

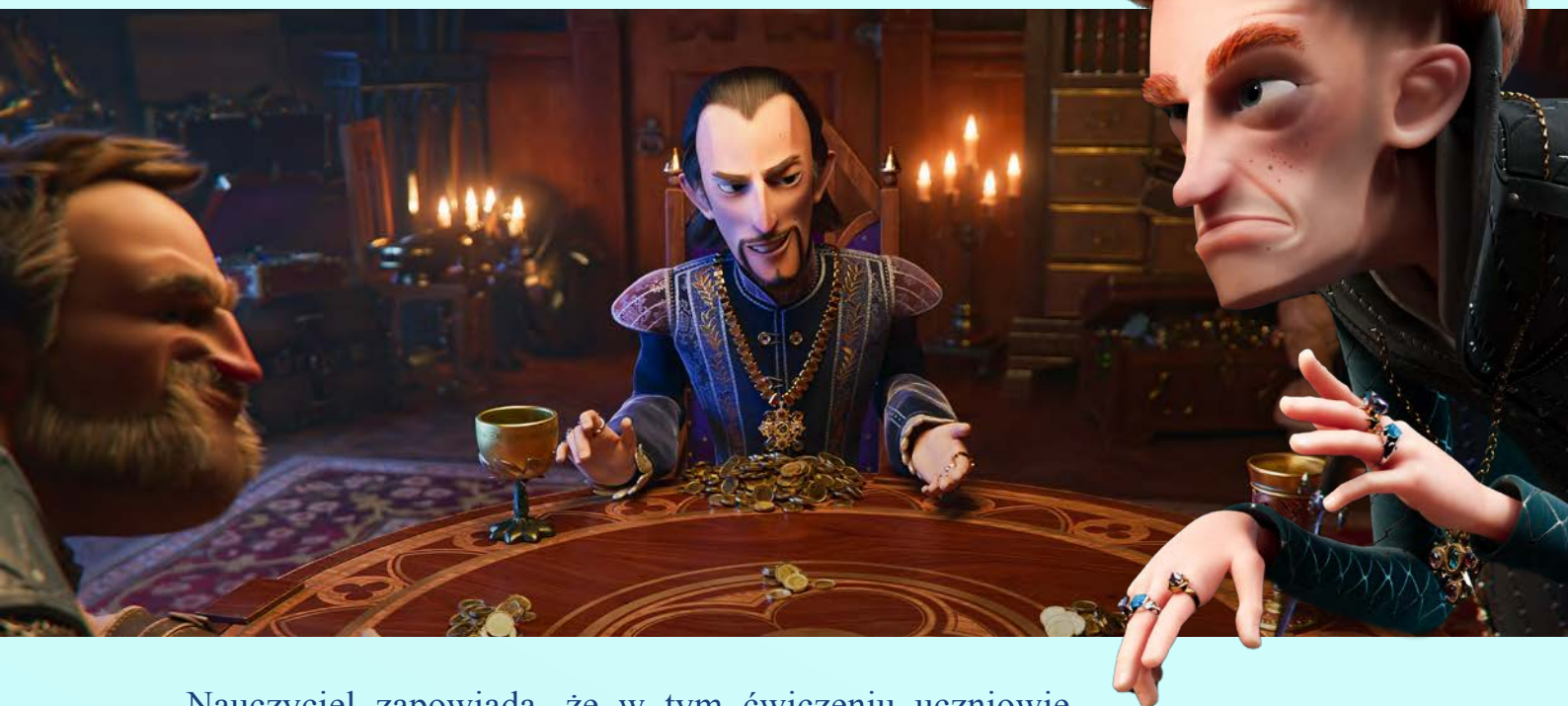
UWAGA: *Wersja zadania dla młodszych dzieci, które mają jeszcze problemy z pisanie: uczniowie mogą naszkicować postać i wokół niej (np. w chmurkach) rysować proste obrazki ukazujące cechę lub zachowanie. Wersja dla starszych (piszących) dzieci: uczniowie mogą narysować postać i wokół niej zapisać hasła (np. „pomaga”, „mówi miłe rzeczy”, „broni słabszych”, „zaprasza do zabawy”).*

Uczniowie mają 10-12 minut na pracę twórczą w grupach. Po tym czasie następuje prezentacja wyników pracy wybranych grup [*łącznie 8 minut*].

Czas: 20 minut

3. GRA W ROLE

METODA DRAMY



Nauczyciel zapowiada, że w tym ćwiczeniu uczniowie będą odgrywać różne scenki i wcielać się w przydzielone role. Nauczyciel przedstawia krótki opis pierwszej scenki, po czym rozdziela role między uczniów, wybierając odpowiednią ilość uczniów i zapraszając ich na środek sali.

UWAGA: *nauczyciel/ka wybiera scenki odpowiednie dla grupy wiekowej swoich uczniów!*

SYTUACJA 1

Nowy uczeń stoi samotnie na boisku. Inni uczniowie grają w piłkę, ale nikt go nie zaprosił do wspólnej zabawy, a on nikogo jeszcze za dobrze nie zna... Nagle przychodzi „fajny kumpel” / „fajna kumpela” – w jaki sposób się zachowa?

SYTUACJA 2

Uczennica płacze, bo pokłóciła się z najlepszymi koleżankami, które się na nią obraziły i się do niej nie odzywają. Nagle podchodzi „fajny kumpel” / „fajna kumpela” – w jaki sposób się zachowa?



SYTUACJA 3

Uczeń został wyśmiany przez dwie osoby z klasy, ponieważ ma niemodne ubranie/ buty. Nagle podchodzi „fajny kumpel” / „fajna kumpela” – w jaki sposób się zachowa?

SYTUACJA 4

Jest zima. Uczennica boi się wyjść ze szkoły po lekcjach, ponieważ starsze uczennice postraszyły ją, że będą tam na nią czekać, żeby natrzeć ją śniegiem. Nagle podchodzi „fajny kumpel” / „fajna kumpela” – w jaki sposób się zachowa?

SYTUACJA 5

Uczeń poczuł się źle podczas przerwy i osłabł. Teraz siedzi pod ścianą i zasłania twarz rękami. Inni uczniowie mijają go, ale nikt nie reaguje, nie podchodzi do niego. Nagle przychodzi „fajny kumpel” / „fajna kumpela” – w jaki sposób się zachowa?

UWAGA: Zachęcamy, aby nauczyciel/ka dodał(a) także samodzielnie wymyślone scenki, które będą przedstawiały problematyczne sytuacje, z którymi nauczyciel realnie spotkał się w swojej szkole. Stworzy to okazję do przepracowania problemów danej klasy/szkolnej społeczności.

Czas: ok. 10 minut

4. KRÓLEWSKIE CNOTY

ROZMOWA



ETAP I

Nauczyciel/ka prezentuje uczniom pierwszą stronę z [Załącznika nr 1](#) i pyta czy uczniowie wiedzą, kim jest osoba przedstawiona na zdjęciach.

PRAWIDŁOWA ODPOWIEDŹ:

Księżna Diana, księżna Walii, należąca do brytyjskiej rodziny królewskiej, tragicznie zmarła pierwsza żona obecnego króla Wielkiej Brytanii – Karola III, matka księcia Wiliama i księcia Harry’ego z rodziny królewskiej.

Nauczyciel prezentuje kolejne zdjęcia z załącznika i równocześnie krótko przedstawia uczniom informacje o Księżnej Dianie:

- 👑 była znana ze swej działalności dobroczynnej i charytatywnej;
- 👑 regularnie odwiedzała szpitale i spotykała się z chorymi – dorosłymi i dziećmi – aby ich wesprzeć w chorobie;
- 👑 otrzymała liczne nagrody za działalność dobroczynną;
- 👑 w odróżnieniu od całej brytyjskiej rodziny królewskiej była bardzo otwarta względem zwykłych ludzi, chętnie się z nimi spotykała;



- 👑 okazywała szczere współczucie, wysłuchiwała ich trudnych historii;
- 👑 jej empatia i współczucie przyniosły jej przydomek „Królowa ludzkich serc”;
- 👑 Diana wykorzystała rolę księżnej, by zmieniać świat na lepsze i pomagać tym, którzy są w potrzebie.

ETAP II

Nauczyciel/ka pyta uczniów jaka dla swych poddanych była na początku królowna Karolina z filmu „Dumna królowna”:

- 👑 W jaki sposób traktowała służbę? Jak się do nich odzywała?
- 👑 Jaka była dla króla Mikołaja, gdy jeszcze myślała, że jest on tylko ogrodnikiem?

PRZYKŁADOWE ODPOWIEDZI:

Traktowała go jako gorszego od siebie, nie była dla niego uprzejma ani miła, wydawała mu rozkazy, zadzierała nosa.

ETAP III

Nauczyciel/ka pyta uczniów jaki dla zwykłych ludzi był Król Mikołaj:

- 👑 W jaki sposób ich traktował? Jak się do nich odzywał?

PRZYKŁADOWE ODPOWIEDZI:

Traktował innych ludzi z szacunkiem, bezinteresownie pomógł szewcowi w potrzebie, spłacając jego dług, był dla wszystkich ludzi uprzejmy i sympatyczny.

Czas: ok. 10 minut

5. ZWROTY GRZECZNOŚCIOWE

ZAGADKI

Ćwiczenie dodatkowe (opcjonalne)



Nauczyciel/ka zapowiada, że w tym ćwiczeniu uczniowie będą odpowiadać w chórze głosów, czyli równocześnie wszyscy razem. Zadaniem uczniów będzie chóralnie wymówić jedno z trzech haseł: „proszę”, „dziękuję” lub „przepraszam” jako odpowiedź pasującą do danej sytuacji. Nauczyciel/ka wyjaśnia przy tym, że używanie tych trzech haseł, to zachowanie kulturalne, uprzejme i koleżeńskie, czyli takie, które pozwala nam budować dobre relacje z innymi ludźmi, okazywać im szacunek i wdzięczność. A przecież sami lubimy być właśnie tak traktowani przez innych!

PRZEBIEG ZABAWY:

Nauczyciel/ka przedstawia pierwszą sytuację, uczniowie chóralnie odpowiadają, nauczyciel/ka weryfikuje poprawność odpowiedzi i przechodzi do kolejnej sytuacji.

SYTUACJA 1

Co powiesz, gdy kolega pożyczy Ci swój długopis, gdy twój przestał pisać podczas lekcji?

SYTUACJA 2

Co powiesz, gdy ktoś zagradza Ci wejście do szkolnej łazienki, do której musisz szybko wejść?

SYTUACJA 3

Co powiesz, gdy chcesz, aby ktoś podał Ci piłkę, którą wykopałeś poza boisko?

SYTUACJA 4

Co powiesz, gdy zażartujesz sobie z koleżanki i zauważysz, że to sprawiło jej przykrość?

SYTUACJA 5

Co powiesz, gdy ktoś da Ci prezent, który niespecjalnie Ci się podoba?

SYTUACJA 6

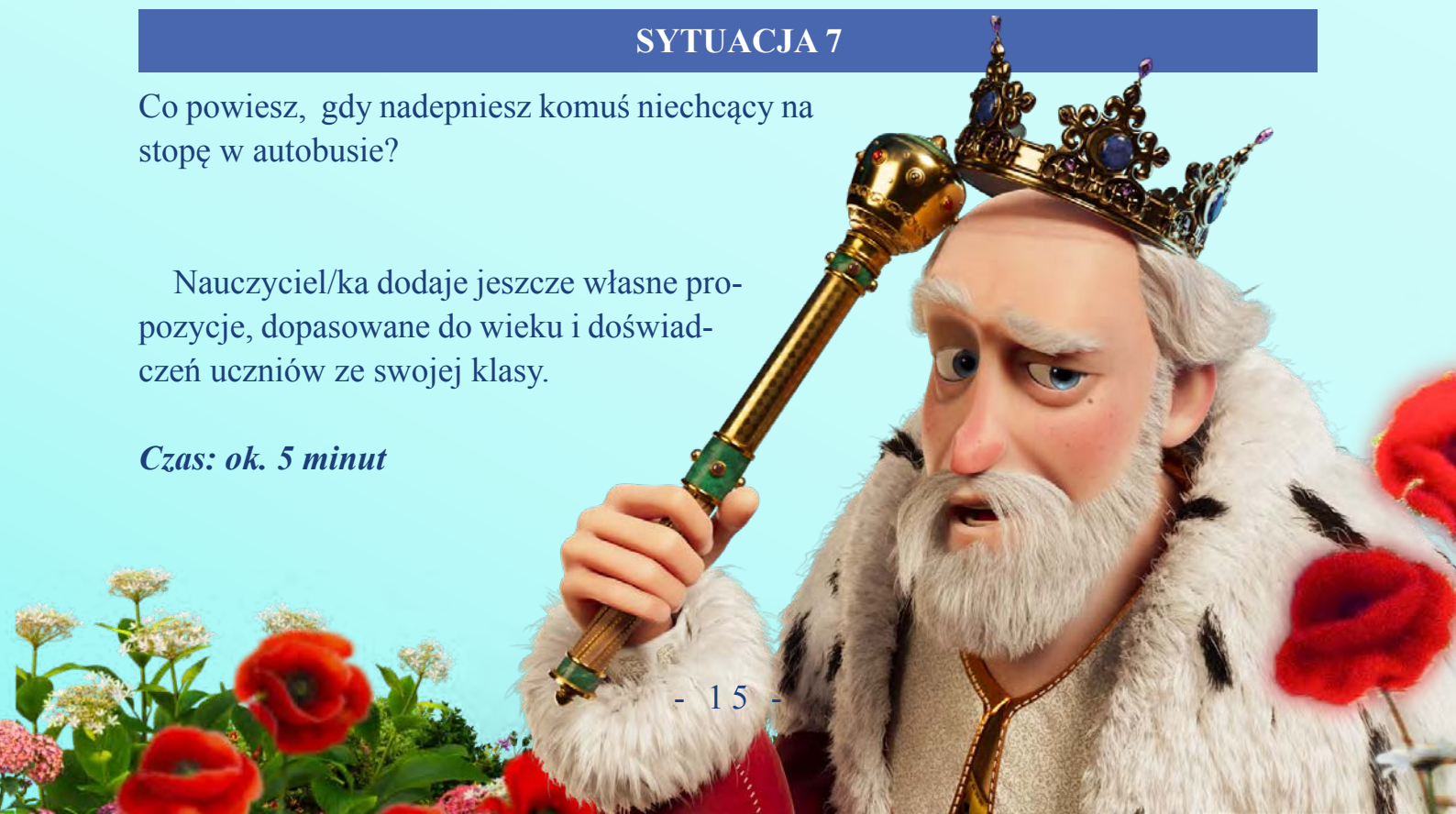
Co powiesz, gdy chcesz, żeby ktoś pozwolił Ci chwilę pojeździć na swojej nowej hulajnodze?

SYTUACJA 7

Co powiesz, gdy nadepniesz komuś niechcący na stopę w autobusie?

Nauczyciel/ka dodaje jeszcze własne propozycje, dopasowane do wieku i doświadczeń uczniów ze swojej klasy.

Czas: ok. 5 minut



ZAŁĄCZNIK NR 1



ŹRÓDŁA:

1. https://d4804zalflgw.cloudfront.net/wp-content/uploads/sites/44/2019/11/37382590136_f08b9b630c_c.jpg
2. <https://images.immediate.co.uk/production/volatile/sites/64/2024/12/ksiezna-diana-ulubione-torebki1-6283d4c.jpeg?quality=90&-crop=0px,0px,2500px,1665px&resize=980,654>



ŹRÓDŁA:

1. <https://images.immediate.co.uk/production/volatile/sites/49/2023/10/imgSIrflx-dc0d1a0.jpg?quality=90&crop=46px,0px,728px,485px&resize=820,547>
2. <https://wielkahistoria.pl/wp-content/uploads/2021/11/Co-Diana-myslala-o-czlonkach-rodziny-krolewskiej.jpg>



ŹRÓDŁA:

1. <https://wp.pl.aleteia.org/wp-content/uploads/sites/9/2017/08/diapo-e28093-lady-di-derric3a8re-le-mythe-un-engagement-rc3a9el-au-service-des-plus-faibles.jpg?w=1140>
2. <https://bi.im-g.pl/im/2a/44/15/z22300970Q,Ksiezna-Diane-nazywano--krolowa-ludzkich-serc---Na.jpg>



ŹRÓDŁA:

1. <https://images.immediate.co.uk/production/volatile/sites/49/2023/10/imgxcUm8w-4d1d2e3.jpg?quality=90&fit=989,653>
2. <https://www.rmflclassic.pl/scratch/classic2013/static-images/fa/f3fac2b9cb02c457.jpg>



ŹRÓDŁO:

1. <https://i.iplsc.com/ksiezna-diana-na-zdjeciu-z-1989-roku/00018ZAQSUVTI545-C123-F4.jpeg>

The background is a detailed illustration of a man and a woman sitting on a stone bench in a lush garden. The man, on the left, has brown hair and is wearing a brown leather vest over a light-colored shirt, green trousers, and brown boots. The woman, on the right, has blonde hair and is wearing a blue and purple dress with a crown. She is holding a yellow lute. They are both looking at each other with smiles. The garden is filled with green bushes, trees, and red flowers. In the background, there is a blue building with arched windows.

Monolith Films Sp. z o.o.

Karolina Skriabin

KOORDYNATOR PROJEKTÓW EDUKACYJNYCH

karolina.skriabin@monolith.pl

tel.: +48 22 122 05 33

kom.: +48 662 287 445

www.kinoklasa.pl

www.monolith.pl

Materiały pomocnicze dla nauczycieli przygotowane przez:
Fundację Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych „KinoSzkola”



Fundacja Rozwoju
Kompetencji Medialnych
i Społecznych

